

... noch mehr Möglichkeiten:

- ▶ Mit zunehmender Sicherheit lassen sich die Bausteine von Seite 6 immer freier verändern.
- ▶ Wie du bestimmt schon bemerkt hast, beginnt das Erfinden eigener Melodien mit dem Entdecken einfacher Motive. Eine Melodie entsteht, wenn du diese erfundenen Motive wiederholst oder variiert.

Tipps zu Tonbaustein 6:

Violinschlüssel
treble clef



1.: Vorschlag für ein Motiv
1.: suggestion for a motif

2.: melodische Variante durch Änderung der melodischen Richtung
2.: melodic variation by changing the melodic direction

3.: melodische und rhythmische Variante
3.: melodic and rhythmic variation

Bassschlüssel
bass clef



anderer Schlüssel/
eigener Eintrag
your own entry/
different clef



- ▶ Du kannst auch jeweils zwei Tonbausteine von Seite 6 auswählen und miteinander kombinieren. Ergänze deine gewählten Bausteine mit Tonwiederholungen und einfachen rhythmischen und melodischen Varianten.
- ▶ Wenn du dich sicher fühlst, kannst du weitere Bausteine hinzunehmen und mit immer wieder neuen Varianten experimentieren.

- ▶ You can also choose any two of the note fragments from page 6 and combine them with each other. Add repeats of notes and simple rhythmic and melodic variations to the fragments you have chosen.
- ▶ As soon as you feel confident enough you can add further fragments and experiment with ever new variations.

Hier kannst du eigene Motive notieren/You can write your own motifs here:

